



RETRATOS DE ADOLESCENTE



Dramaturgia – Rogério Ribeiro
(a partir de «Confissões de adolescente»
de Maria Mariana)
2017



NOME E O GRUPO

Embora, recentemente (2017), tenha sido legalmente constituída como associação cultural o Fantocheiro – grupo de teatro foi fundado em 2002. Efetivamente, tudo surgiu em torno de uma barraca de fantoches (“o fantocheiro”) adquirida nesse ano e de um grupo de crianças que, ao sábado, tinha o hábito de se encontrar.

É sobejamente conhecido o fascínio que uma barraca de fantoches exerce sobre as crianças da mais tenra idade. E são, igualmente, conhecidas as suas potencialidades, tanto pedagógicas como psicológicas. Ora, dada a larga aceitação e a centralidade que tal objeto adquiriu nas brincadeiras, foi ganhando corpo a ideia de se realizar pequenos espetáculos tendo como preocupação central o trabalho em torno das diferentes vertentes do fantoche. Assim, ao longo dos tempos, O FANTOCHEIRO ganhou corpo e o nome passou a sintetizar o trabalho deste grupo de crianças efetuado em torno do teatro, do movimento e da expressão dramática.

Presença obrigatória nos primeiros anos da sua existência, o “fantocheiro” foi comportando a outro tipo de expressões, como a corporal, musical, a commedia dell'arte, as diferentes técnicas de utilização da máscara, a poesia e a arte de dizer, a dança, o teatro de rua...

Expressões que, afinal, não deixam de serem variantes de uma única realidade teatral – a construção de “bonecos”. Daí a afirmação e a manutenção de O Fantocheiro.

A proposta para 2017 aposta no trabalho de ator/atriz, explora o monólogo como forma comunicacional e reflete sobre as problemáticas da adolescência.



RETRATOS DE ADOLESCENTE (M/ 12 anos)

SINOPSE

Na sua 19.^a produção, O Fantocheiro dá voz aos adolescentes.

Inspirado na obra “Confissões de Adolescente”, de Maria Mariana, ‘convidamos’ 7 adolescentes para falar das suas preocupações e experiências no processo de descoberta do mundo.

Rapazes, relações com os pais, amizades e invejas, o primeiro beijo, a primeira relação sexual, homossexualidade, droga, bipolaridade e gravidez, entre tantos outros, são temas abordados ao longo dos 70 minutos que dura a peça.

O assunto é sério. A abordagem é descontraída!

PERSONAGENS E QUADROS CÉNICOS



Cátia – 13 anos

Detesta a escola. Quer dizer, se não fosse o português, a matemática, a físico-química, a geografia e a história; se não fosse a comida da cantina, os setôres parvos e o imbecil do porteiro, ela acha que a escola até era fixe! Também já gostou mais da dança-jazz do que gosta atualmente. E acha a mãe da Gabi e a mãe da Nata ‘umas secas’ de todo o tamanho. Ela não é cá para meias tintas – quando vai à ‘pesca’, tem de levar equipamento a condizer!

O que ela adora mesmo, são os rapazes. Todos? Não! O Mário Nunca!



Joana – 16 anos

Dizem as intriguistas que ela nunca deu um beijo de língua, mas ela jura a pés juntos que isso não é verdade. Afirmar convictamente que já tem o seu historial. Começou aos 10 anos, imagine-se! Cresceu fiel a sólidos princípios de sã convivência e afirma que ‘monstros’ das amigas são uma espécie de rosas carregadas de espinhos – dá para olhar, mas não dá para tocar!

Lembra-se que, quando deu o primeiro beijo ‘à séria’, o banco era todo branquinho!



Leonor – 17 anos

Adora cinema. E literatura. Também escreve. Quer dizer, escrevinha umas coisas que mete na gaveta. Gosta de tirar fotografias, principalmente quando a cidade tem uma luz esplêndida. E dá tudo por uma boa conversa! Um dos seus temas preferidos é ‘o amor é...’. Tem ideias muito precisas sobre a importância das relações, o namoro, o compromisso e o casamento. Destriça sexo de amor!

Sem perceber muito bem como, vê-se envolvida na sua primeira relação sexual!



Francisco – 16 anos

Bem constituído – 1,83 de ‘mau caminho’ –, já foi expulso de duas escolas. Os pais, sempre super-ocupados, preparam-se para metê-lo num colégio interno. Assim, resolvem dois problemas: veem livres dele e fazem dele um ‘homenzinho’. Simples. Complicados, foram os seus 14 anos. Escorraçado de todas as seitas da escola, atravessou um longo caminho até se encontrar. Afinal, tudo o que ele quer é o que todos querem – ser feliz.

Tudo por causa dos bíceps do Mané...



Catarina – 15 anos

Quando fez 15 anos, o Jaime ofereceu-lhe uma ‘ganza’ que eles fumaram em conjunto. Foi uma experiência engraçada, mas ela não sabe se quer voltar a repetir, até porque não quer meter-se em assados que podem descambar para o torto. Naquele dia, em que ela convocou a Super-Girl, esqueceu-se do ensaio; a mãe pressentiu que algo de estranho se passava e o senhor Arnaldo calou-se muito bem caladinho, não vá, às vezes, meter o pé na argola.

Mas o que ela não gosta é que a apalpem sem o seu consentimento.



Marta – 17 anos

O pai é um completo desatino. Ela odeia-o! Ele sufoca-a. Com a teoria das bolas de sabão, ele dá cabo das cenas todas — as que ela está a viver e, pior, as que ela ainda não viveu. O pai acha que ela sofre de depressão e vai daí meteu-a na psicanálise, duas horas por dia, dois dias por semana! Odeia-o! Como se não bastasse ainda tem que frequentar um curso privativo de filosofia — só ele e ela! Para além disso, já não há pachorra para aturar a Teresinha!

Ah, mas ainda bem que surge na vida dela o Daniel Esteves...



Margarida – 18 anos

Sabedora dos regulamentos contra a gravidez, teve um grande azar — está grávida. Desconfia que o preservativo estava furado. A sorte dela é que tem a sorte de ter o pai mais compreensivo do mundo! Ou não! Entretanto, a tia Isabel teve um acidente de automóvel e está no hospital em estado de coma. A tia que sempre lhe deu CDs da melhor música portuguesa, acompanhado da recomendação do costume: “ouve e diz alguma coisa”.

“Acorda tia. Acorda... Eu já ouvi e tenho alguma coisa para te dizer”!

FICHA TÉCNICA

Dramaturgia: Rogério Ribeiro (a partir de «Confissões de Adolescente”, de Maria Mariana)

Encenação: Coletivo de O FANTOCHEIRO

Interpretação: Bruna Baltazar, Catarina Nunes, Maria Inês Ribeiro e Miguel Silva

Adereços e figurinos: Dária Almeida

CONTACTOS

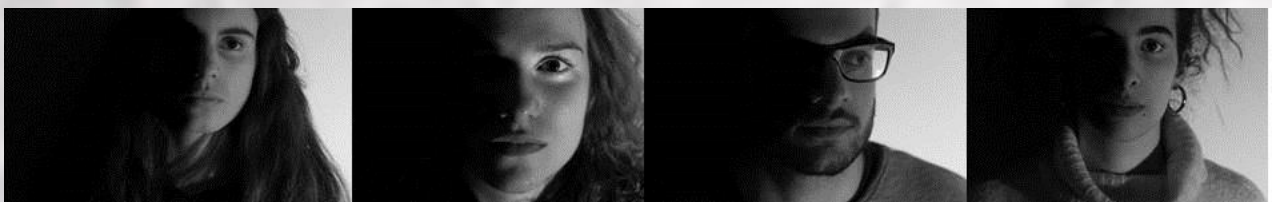
Rogério Ribeiro – 912302607

Mail: rogerio.ribeiro@spn.pt

<http://fantocheiro.jimdo.com/>

<https://www.facebook.com/Fantocheiro-Grupo-de-Teatro-915211345225831/timeline>

Fantocheiro'2017



Ao longo de 15 anos, o FANTOCHEIRO – grupo de teatro construiu e levou à cena 16 espetáculos. A saber:

2017 – Retratos de adolescente

2016 - A Espantosa Realidade das Cousas

2015 - Com um Fundo de Verdade

2014 - Santo Cristo de Bouças

2013 b) - No Horizonte da Utopia

2013 a) - De Lés-a-Lés

2012 - Vejam Bem. Na sala há 5 meninas

2011 - Palavras para dizer

2010 - Vêm aí os mascarados

2009 - Festival de Otite

2008 - Chaplin

2007 - A Carta

2006 - Retábulo de D. Cristóvão e de D. Rosita

2005 - Lendas do mar

2004 - Eu, tu, ele, nós, vós, eles

2003b) - Fada Iola

2003a) - Músicos de Bremen

2002 - A História da Carochinha

Saiba mais em: <http://fantocheiro.jimdo.com/>